

# Schloss PRATTELN

## kulturPRATTELN – nächste Anlässe

- Freitag, 13.1.2023  
18:30  
**Freitagskino mit Imbiss**  
Ref. Kirchgemeindehaus
- Freitag, 3.2.2023  
18:30  
**Freitagskino mit Imbiss**  
Ref. Kirchgemeindehaus
- SPEZIALPROGRAMM 1**  
Sonntag, 5.2.2023  
13:30 eher für Kinder  
16:30 für Erwachsene  
**«Mein Balkonkasten»  
Puppentheater  
von und nach Ray Nüsselein**  
Rittersaal im Schloss  
mit Pascal Martinoli
- SPEZIALPROGRAMM 2**  
Sonntag, 12.2.2023  
14 –17 Uhr  
**Feuerschale im Hof  
mit „Klöpferbrötle“**  
Finissage der Ausstellung  
im Schloss
- Sonntag, 12.3.2023  
11:00  
**Figurentheater Federleicht:  
Franz der Junge, der ein  
Murmeltier sein wollte**  
Gewölbekeller
- Freitag, 17.3.2023  
18:30  
**Freitagskino mit Imbiss**  
Ref. Kirchgemeindehaus
- Donnerstag, 23.3.2023  
19:30  
**Florian Schneider**  
Alte Dorfturnhalle
- Sonntag, 26.3.2023  
18:00  
**Barockkonzert**  
Ref. Kirche Pratteln

Öffnungszeiten der Ausstellung  
samstags und sonntags, 14–17 Uhr

Sie dauert bis zum 12. Februar 2023

[www.kulturpratteln.ch](http://www.kulturpratteln.ch)

# Schloss PRATTELN

## KUNSTAUSSTELLUNG 2D3D 27.1. – 12.2.2023

**VERNISSAGE**  
Freitag, 27.1.2023  
19 Uhr



**Kurt Ineichen**  
HOLZSCHNITT



**Pascal Martinoli**  
SKULPTUREN  
Puppentheater

kultur  
PRATTELN

## Pascal Martinoli



\*1982. Nach dem Abschluss an der hfs Ernst Busch Puppenspielkunst 2010 arbeitet Pascal Martinoli als Puppenspieler in Magdeburg (D) und als Bildender Künstler in der Schweiz sowie in den angrenzenden Ländern. Seine bevorzugten Materialien sind Holz, Metall, Papier und Leder, wobei er anderen Materialien nicht abgeneigt ist. Er hat ein 9-jähriges Kind mit dem er zur Hälfte den Alltag in Basel meistert. Seine Internetseite ist selten auf dem neuesten Stand, da er sie selbst nicht zu verwalten vermag. Trotzdem ist dort mehr zu erfahren als in diesem kurzen Lebenslauf.

### «Mein Balkonkasten» von und nach Ray Nüsselein (Puppentheater am 5. Februar siehe Programm-Vorschau)

Eine ganze Theaterwelt komprimiert, in einer Kiste verpackt und mit viel Poesie, Puppen und Objekten gespielt. Grosse und kleine Zuschauer fühlen sich mittendrin, im Spiel einbezogen. Eine liebevolle Vorstellung entsteht durch den Puppen- und Schauspieler Pascal Martinoli in der Inszenierung von Ray Nüsselein.

Thema: Frau Jörgenson hat sich ihre Fröhlichkeit und die Lust im Leben bewahrt, weil sie sich niemals ihrer Tränen geschämt hat. Im Gegensatz zu Herrn Jacobson, der seine Tränen im Keller versteckt und immer mürrisch und unfreundlich geblieben ist bis auf heute, als er Vertrauen und Mut gewinnt, seinen „Keller“ zu öffnen. Viele kleine Episoden zeigen, wie man sich auch dunklen Seiten des Lebens stellen kann. Eine schöne Geschichte, in der das Lächeln gewinnt.

[www.kulturpratteln.ch](http://www.kulturpratteln.ch)

[www.pascalmartinoli.com](http://www.pascalmartinoli.com)

## Kurt Ineichen



Im Jahr 1977 entstanden meine ersten Holzschnitte. Eine Künstlerin und Holzschneiderin aus Basel führte mich in die Materialien und Techniken der Hochdruckgrafik ein. In Kursen an der Schule für Gestaltung in Basel, wurden die Techniken der Hochdruckgrafik vertieft, sowie der Umgang mit Farbe und Form gefestigt. Seit dieser Zeit sind über 1500 ein- und mehrfarbige Holzschnitte entstanden.

Seit 2012 arbeite ich als freischaffender Künstler im eigenen Atelier. Dort entstehen die druckgraphischen Arbeiten, inspiriert durch das reichhaltige Angebot der Natur. Das Gegenständliche selber nimmt eine untergeordnete Stellung ein. Mehr bin ich an Stimmungen, Strukturen, Formen- und Farbvielfalt von Objekten der Umwelt interessiert. Das spielerische Zusammenfügen von verschiedenen Druckstöcken ergibt spannende Kombinationen mit neuem Aussehen und neuer Aussage.



[www.kitarlo.com](http://www.kitarlo.com)