



Barocke Musik zum Frühlingsanfang

Sonntag, 26. März 2023, 17.00 Uhr
Reformierte Kirche Pratteln

Claudia Schmidlin, Sopran
Katharina Enders, Flöte
Andreas Schlegel, Laute
Aline Koenig, Orgel/Cembalo
Simone Strohmeier, Solovioline und Leitung

Camerata Giocosa:
Maria Ramirez und Fraynni Rui, Violinen
Mariatheresa Pagano, Viola
Deborah Tolksdorf, Violoncello

Karten an der Abendkasse
Erwachsene: CHF 20.00 / Kinder und Jugendliche gratis





Programm

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Concerto e-moll TWV 52

für Flöte, Violine, Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

«Salve Regina» F-Dur RV 617

für Sopran, Violine, Streicher und Basso continuo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allegro aus Concerto a-moll BWV 1044

für Flöte, Violine, Streicher und Basso continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Concerto in a-moll RV 108

für Flöte, Streicher und Basso continuo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

«Ombre, piante» aus Rodelinda HWV 19

für Sopran, Flöte, Streicher und Basso continuo

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

«The soft complaining flute» aus Ode for St. Cecilia's Day HWV 76

für Sopran, Flöte, Laute und Streicher

Michel Corrette (1707-1795)

Concerto d-moll op. 26, 6

für Orgel, Flöte und Streicher

